

„Őseink nyomában” területi honismereti pályázat

2016

III. "Közöttünk élő nagyjaink"

Ez a zene mindenkié!

A Kerekes Band 20 éve



Készítette:

Pénzeli Dorina 8.a osztályos tanuló

Felkészítő tanár:

Thurzóné Mustos Ildikó

Egri Balassi Bálint Általános Iskola Tinódi Sebestyén Tagiskolája

2016

Tartalom

1. Bevezető	2
2. Bemutakozás	3
3. Megalakulása	3
4. A zenekar jellemzése	5
5. Albumok	6
6. Elismerések	6
7. Jelentős koncertek	7
8. Róluk írták	9
9. Kérdőív	10
10. Interjú	13
11. Összegzés	14
12. Források	15



1. Bevezető

A nevem Pénzeli Dorina. Az Egri Balassi Bálint Általános Iskola Tinódi Sebestyén Tagiskolájának a 8. osztályos tanulója vagyok. Dolgozatomat a Kerekes Band nevű, 20. születésnapját ünneplő együttesről írtam.

Az én iskolámban emelt óra számban tanulják a gyerekek az ének zenét, ezért sokat foglalkoznak különféle zenékkal, együttesekkel, stílusokkal. Igaz, hogy én nem vagyok énekkaros, de, a tanáraink által hallottam erről az együttesről. Így gondoltam utána nézek, hogy többet megtudjak erről a bandáról. Felkeltette érdeklődésem, hogy ezek az emberek **Egerben kezdték** pályafutásukat már több mint 20 éve és milyen szép eredményeket értek el az évek során.

Büszke vagyok rájuk, hogy ilyen szintre emelték a bandájukkal otthonunk, Eger hírnevét és még külföldön is megismerik általuk Egert, hiszen itt született meg ez az együttes. Szerintem az egri lakosok többsége is ilyen gondolatokkal van a Kerekes Band nevű bandáról és ezért választottam ezt a témát.



http://mork.nyugat.hu/Scopes/nyugat2015/var//improxy/NyugatWXGAPicture/21/11/211168_paso_koncert.jpg

Munkámmal az is volt a célom, hogy **méltassam és népszerűsítsem** a zenekart. Tudom, hogy ez egy kis morzsa, de jó érzés nekem, hogy én is adhatok nekik valamit. Ők nekem nagyon sokat adtak.

Munkámat az interneten való kutatással kezdtem. Megtudtam, hogy az egri Művelődési Házban szoktak dolgozni. Tudakozódtam róluk és munkájukról, hallgattam a zenéjüket. Kíváncsi lettem mit tudnak róluk kortársaim, a felnőttek, az egriek. Kérdőívet készítettem, amit három korcsoportban töltöttek ki. Vállalkoztam riport készítésére. Készítettem róluk plakátot, amit az iskolámban helyeztem el. A következő kérdések merültek fel bennem:

Mikor és hol alakult az együttes? Hogyan indult a pályafutásuk? Milyen stílust képviselnek? Mióta zenélnek a mostani felállásban? Mi az oka a sikerüknek? Mikor és milyen kitüntetések kaptak munkájuk elismeréséül? Mennyire szeretik, és ismerik őket a városban?

2. Bemutakozás

A Kerekes Band egy magyar népzenei alapokat funk, dzsessz, rock és elektronikus műfaji elemekkel feldolgozó magyar zenekar, az ethno funk képviselője.

A zenekar tagjai:

Fehér Zsombor - furulya

Námor Csaba - dob

Csarnó Ákos - brácsa

Kónya Csaba - basszusgitar

Fehér Viktor – koboz



<http://static.origos.hu/s/img/i/1512/20151215kerekes-band.jpg>

3. Megalakulása

A **Kerekes Együttes** 1995-ben alakult Egerben. Kezdetben hiteles népzene gyűjtésével, tanulásával töltötték idejüket, és közel tíz évig tartottak táncházakat az ország nagyrészen. Ezekből az időkből valók a moldvai és gyimesi népzenei tartalmú lemezek (Hungarian Folk Music from Gyimes and Moldva, Fűtül a masina.)

Hol és hogyan kezdődött?

Csarnó Ákos: Az egész a gimi aulájában kezdődött. A haverom kérdezte, hogy alapítunk-e egy néptánc együttest, mire gondolkodás nélkül igent mondtam. Csak azt nem tudtam, hogy

mi az a néptánc. Ezután az említett aulában bekapcsolta a kazettás magnót amiből egy korai Ghymes-szám kezdett el hangosan szólni. Noha délután volt azért több ajtóból riadt tanárok néztek kifelé, hogy ez meg mi? Gondoltam, ha ennek a zenének ilyen tanárgerjesztő hatása van, akkor kell!

Azután táncoltam néptánc együttesekben és megismerkedtem a mezőségi kontrával. Az egri Ifi ház portásfülkéjében, mint portás gyakorolgattam, miközben az akkor már létező **Kerekes Együttes táncházat tartott** hátul. Többször hajítottam ki a zenekart és a résztvevőket, mert záróra után is még ment a tánc, én meg már mentem volna haza. Aztán egyszer egy nagy néptáncos népzenei rendezvényen Zsombor megkérdezte a büfében egy vörösbor fölött, hogy van-e kedvem moldvaiban is kipróbálni a brácsát. Mivel akkor még nem tudtam a moldvairól sokat, így rábólintottam.

2006-ban jelent meg első albumuk Kerekes Band néven, ami már önálló szerzeményeket tartalmaz. A zenekar máig alapérvényű Pimasz című lemezét a legtekintélyesebb világzenei szakmagazin, a brit Songlines **beválogatta a világ 10 legjobb, újonnan megjelent lemeze közé.**

A Pimasz azóta arany és platinalemezt kapott, és **elindította a zenekart az országos és nemzetközi hírnév felé.** Európa szinte valamennyi országában játszottak, az itthoni fesztiválokon pedig szinte állandó fellépők. A zenekar ismertségét tovább emelte a szintén aranylemezes „What The Folk?!” album, mely meghozta a Kerekes Band számára az első Fonogram-díjat és az első rádiós slágert, a Mr. Hungaryt, amely hetekig vezette az MR2 slágerlistáját.

A második Fonogram-díjat a Folklore Man kapta, hogy aztán egy élő koncertlemezzel is jelentkezzenek Live at A38 címmel.

A Kerekes Band zenéje **két magyar filmen is hallható.** Az Erőss Zsolt hegymászó felépülését bemutató dokumentumfilmben, a Hópárdurc talpraállban, és az Árpá Attila rendezte Argo 2-ben. Ez utóbbinak a zenekar vezetője, Fehér Zsombor volt a zenei szerkesztője is.

A lemezek mellett az elismerések sem maradtak el a zenekar életéből: **Fehér Zsombor**, a zenekar vezetője megkapta a **Népművészet Ifjú Mestere** állami kitüntetést; **2008-ban** az

Oktatási és Kulturális Minisztérium a Kerekes Bandet választotta **Magyarország kulturális nagykövetévé**, majd a zenekar **megyei Príma-díjat** szerzett.

A Kerekes Band Magyarország egyik legkeresettebb zenekara több mint **évi 60 koncerttel**, a hazai koncerteket pedig rendszeres külföldi fellépések egészítik ki.

„A Kerekes Band a múlt év nagy felfedezése volt. Külföldön el voltak ragadtatva az egri ötös kreativitásától, frissességétől, tökéletesnek nevezve a produkciót, amely a nép- és a popzene ötvözéséből született. A sodró ritmus, a sokszor virtuóz együtt játszás, és összességében: a vicces hangulat, minden tételt ellenállhatatlanná tesz.”

2002-től játszanak változatlan felállásban és 2006-ban rukkoltak elő - már az új néven- új zenei elképzeléseket megvalósítva Pimasz című lemezükkel. Azóta lemezről-lemezre, dalról-dalra készítik az újabb ötleteket.

4. A zenekar jellemzése

Betyárok: hivatalosan bűnözők, szabadságharcosok a nép dalaiban. A hatalom és elnyomás ellen vívott harcuk hősie volt, dalaik mégis magányról és rabságról mesélnek. „Pásztor neveli a betyárt” – tartja a mondás, és a Kerekes Bandet alapító Fehér testvérek pont egy ilyen páásztor család leszármazottai. Őseik az 1700-as évek óta juhászokdtek az egri érseknél, üknagyapájuk bújtatta a leghíresebb mátrai betyárt, Vidróczki Mártont, akinek balladájából Kodály Zoltán írt vegyes kari művet.

Ez az örökség a Kerekes Band ihlető forrása, és a magyar népzene megújítására való törekvés. A **pásztorfurulya**, a csángók által használt **koboz** és mezősegi **brácsa** adja egyedi hangzásukat, melyet alátámaszt a rock szabad lüktetése és az erős színpadi jelenlét. Kemény, ellentmondást nem tűrő, mégis szabad zene ez. Amilyenek a betyárok is voltak.

A Kerekes Band zenéje egy magával ragadó világ, amely csak felfedezésre vár, és amelyben a hallgató átélheti, hogyan formálódik át a múlt a jelenben.

5. Albumok

Hungarian Folk Music From Gyimes and Moldva (2001., Periferic Records)

Fütyül a Masina (2003., Periferic Records)

Pimasz (2006., Kerekes Band, arany és platinalemezt)

Fel a Kalappal! (2008., Kerekes Band, aranylemezt)

What the folk? (2011., Kerekes Band, aranylemezt, Fonogram-díj)

Folklore Man (2013., Kerekes Band, Fonogram-díj)

Live at A38 (2014., Kerekes Band)

6. Elismerések

Fehér Zsombor - A Népművészet Ifjú Mestere cím (1998)

Pimasz - Top of The World Album – Songlines magazin (2006)

Kultúrák Közötti Párbeszéd Évének magyarországi nagykövetei (2008)

Heves Megyei Príma-díj (2008)

Fonogram díj - Az év hazai nép- vagy világzenei albuma (2012) Fonogram díj - Az év hazai világ- vagy népzenei albuma (2014)



http://www.lightmedia.hu/hirlevel/lightmedianews/kerekesband/070618/070618_cim.jpg

7. Jelentős koncertek

Zeneakadémia (2001)

Művészetek Palotája (2007, 2013, 2014)

Sziget Fesztivál (2007 – 2012), VOLT Fesztivál (2010 – 2013)

A38 Állóhajó (2006-2016)

Pori Folk Festival, Finnország (2005)

Rootin' About fesztivál – Skócia (2007)

World EXPO, Zaragoza, Spanyolország (2008)

Interceltico Festival, Sendim, Portugália (2008)

Ocho Rios Jazz Festival, Jamaica (2008)

Dun Laoghaire – Festival of World Cultures, Dublin, Írország (2010)

Klaipeda Jazz Festival, Litvánia (2011)

Eurosonic Festival, Groningen Hollandia (2012)

Rock For People Festival, Csehország (2012)

Open'er Festival, Lengyelország (2012)



http://kerekesband.hu/wp-content/uploads/2015/02/VOLT_2012_KB5-1024x345.jpg

Milyen érzés fog el a koncertek után?

Fehér Zsombor: **Sosincs hiányérzetem** egyik koncert után sem, mert mindig kiadok magamból minden energiát, aki volt már akármilyen kicsi vagy nagy Kerekes Band koncerten, az tudja. Nem számít, hogy hol és mikor, akkor is letoljuk a furulyát tövig a jónép

torkán, akik a végére mindig azon kapják magukat, hogy beszippantotta őket az Ethno Funk Testvériség forgószeleként pörgő energiája.

Az elmúlt 20 években volt valami változás?

Fehér Viktor: A legnagyobb változást a 2006-os Pimasz lemez hozta, amivel **letértünk a népzenei útról**, és a saját lábunkra álltunk. Akkor még nem tudtuk, hogy ez hozza meg a valódi sikert. Egy számunkra akkor még ismeretlen könnyűzenei hipertérben kezdtünk el lebegni, ahol minden kritikus más zenei műfajba sorolt be minket. Mi az osztályozás helyett azóta is töretlenül építjük a Kerekes Bandet, ami egyelőre minket igazol: Fonogram-díjak, aranylemezek.

A Mégötlővéssel elkövetett Mr. Hungaryval még nagyobbat lőttetek. Szinte mindenhol az szólt...

Az MR2-n nagyon sokáig volt listavezető és a legtöbbet játszott dalunk. Ma is szeretjük, a közönség is, poénnak indult, jól sült el. A koncertműsorunkban mindig szerepel, kicsit továbbfejlesztettük és további poénokkal tűzdeltük meg. Ohhh yeaah

20 éves a Kerekes Band!



Az együttes 2015. augusztus 29-én a Bolyki-völgyben ünnepelték a jubileumot.

http://egriprogramok.hu/images/kerekes_jubileum_uj.jpg

2016. március 19.

A Kerekes Band és a Boka Színház bemutatja: az Egri Csillagok.

Az eredeti mű ős-színházi előadása merőben más eszközökkel mutatja be az ismert történetet, hiszen e produkció a színházművészet terén teljesen járatlan Kerekes Band tagjainak reményteljes képességeit csillogtatja meg. A merész rendező, Boka Gábor munkájában egy páratlan színháztörténeti esemény eredményeként találkozhat a néző a

falrengető török túlerővel. Tanúja lehet ezenkívül Bornemissza Gergő és Vicuska romantikus búcsújának, és Jumurdzsák találkozásának a rohamosztagosokkal. Mindezt persze forró üstből leöntött kátrányos humorral fűszerezve, hogy a nehéz pillanatok is könnyebben teljenek.

8. Róluk írták

„Egy fantasztikus zenei utazásra visznek el minket tradicionális hangszereikkel: a kobozzal, a háromhúros brácsával és a pásztorfurulyával, melyeknek játékában a punk, a funky és a dance keveredik a magyar népzenevel, sok nagyszerű dobmenettel és kitűnő hangzással megerősítve. Ez a banda az, amire feltétlenül le kell csapni.” (Mark Espiner, Songlines magazin UK)

A Kerekes Band zenéje egy magával ragadó világ, amely csak felfedezésre vár, és amelyben a hallgató átélheti, hogyan formálódik át a múlt a jelenben.

„A Kerekes Band a jazz, a dance, a funk, a dub, a trance, és a drum'n'bass fémes, modern világába szőtte bele a falusi gyűjtőútjaikon talált zenei formákat. Új albumuk még mélyebben szántja a nyugati funk zene szántóföldjét, előtérben a furulya hangjának örvénylő, sodró gazdagságával. A számos effekttel megvastagított furulyahang és az elektromos koboz könyörtelen riffjei kívágnak minden biztosítékot. **Nagyszerű lenne élőben is hallani őket.**” (Tim Cumming, Songlines Magazin 2009)

„Rendkívül megtisztelő, hogy ezek a kiváló magyar zenészek megkerestek engem, hogy szerepeljek a lemezükön, és roppantul élveztem a közreműködést. **Nyilvánvaló, hogy ez a zene most már része a teljes világ zenei szótárának.**” (Mike Finnigan – Hammond orgonista)

"Kétféle ember legyeskedik a régizene körül. Az egyik úgy szereti, hogy mindenáron múzeumba zárná, a másik meg úgy szereti, hogy mindenáron hazavinné. A Kerekes hazavitte." (Szarka Tamás, Ghymes)

„A Kerekes remekül bánik az elsajátított hagyományos zenei nyelvezettel, s ezt szemrebbenés nélkül tudja egyeztetni a könnyűzene modern irányzataival is.” (Sebő Ferenc, népzene kutató)



<http://musicmedia.hu/image/article/main/.980x490/823.jpg>

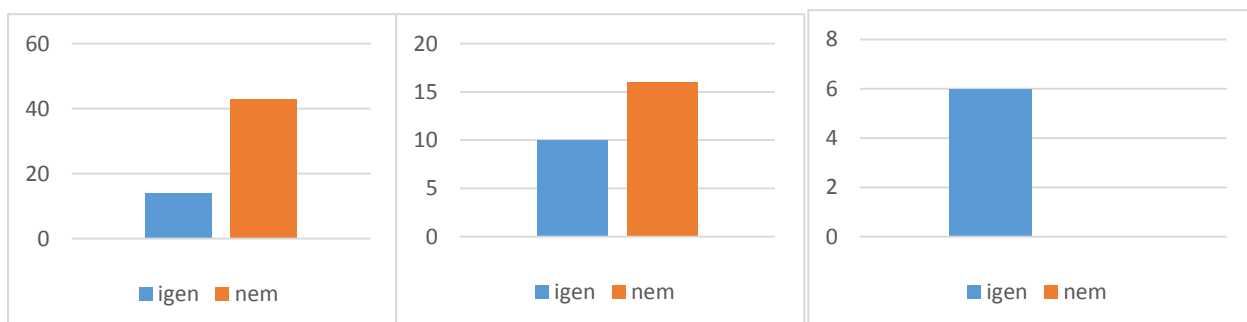
Úgy gondolom, ezek a sorok önmagukért beszélnek.

9. Kérdőív

100db kérdőívet 3 féle korcsoportban osztottam szét: 14 évesek, 18 évesek, és a felnőtt korosztályban. A kiosztott kérdőívek közül 91db-ot kaptam vissza és a következő eredményeket kaptam a válaszok alapján.

14 éves: 57db	1. oszlop
18 éves: 26db	2. oszlop
Felnőtt: 6db	3. oszlop

1. Első kérdésben arra voltam kíváncsi, hogy a különböző korosztályban mennyien hallottak az együttesről.

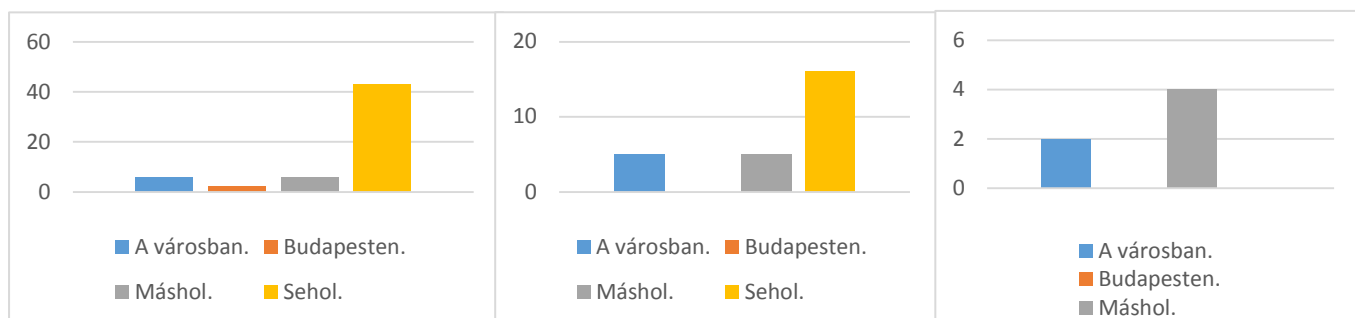


Szerintem a felnőttek többsége ismeri ezt a bandát.

A diagramból kiderült, hogy igazam van. Azt is észrevettem, hogy minél idősebb valaki, annál több az igen válasz, ami érthető.

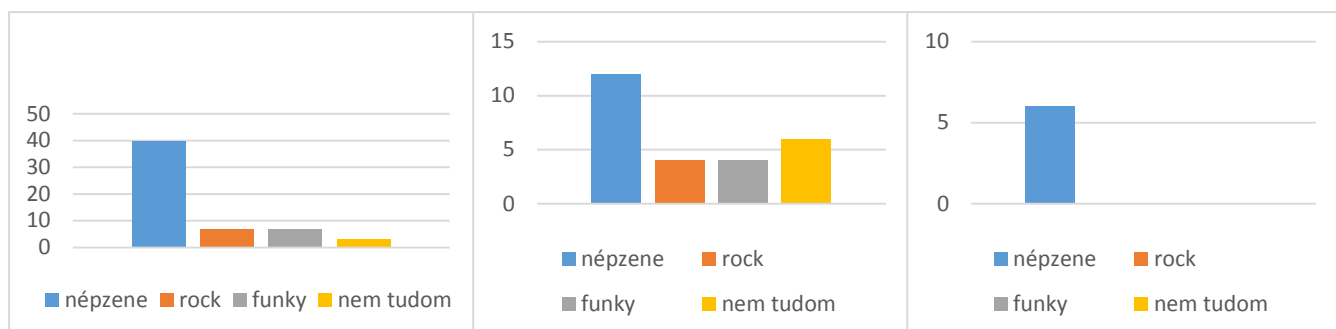
2. Második kérdésemet azért tettem fel, hogy megtudjam, hol hallottak az emberek az együttesről.

Szerintem a gyerekek és a fiatalok lehetősége kevés volt a megismerésükhöz.



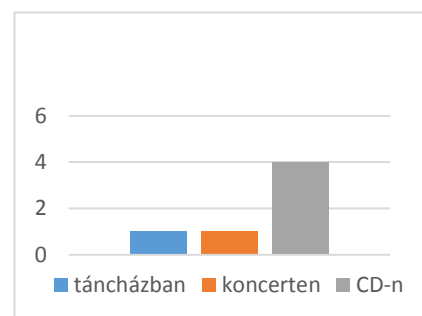
Be is bizonyosodott ez az állítás, mert a fiatalok többsége nem hallotta őket.

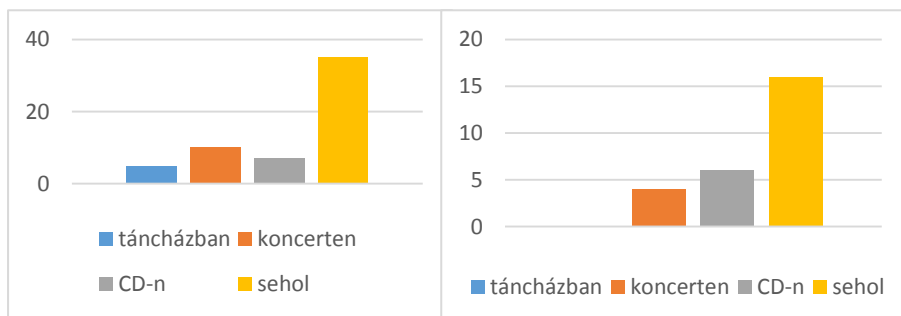
3. Mit gondolsz, milyen zenét játszanak?



Szerintem a gyerekek és a fiatalok nagyon ügyesen érzékelték, hogy népzenei alapokról indultak, és még mindig fellelhető a zenéjükben. A felnőttek válaszaiból az derült ki, hogy a tánczázi korszakukból ismerik őket inkább.

4. Milyen formában hallottad a zenéjüket?



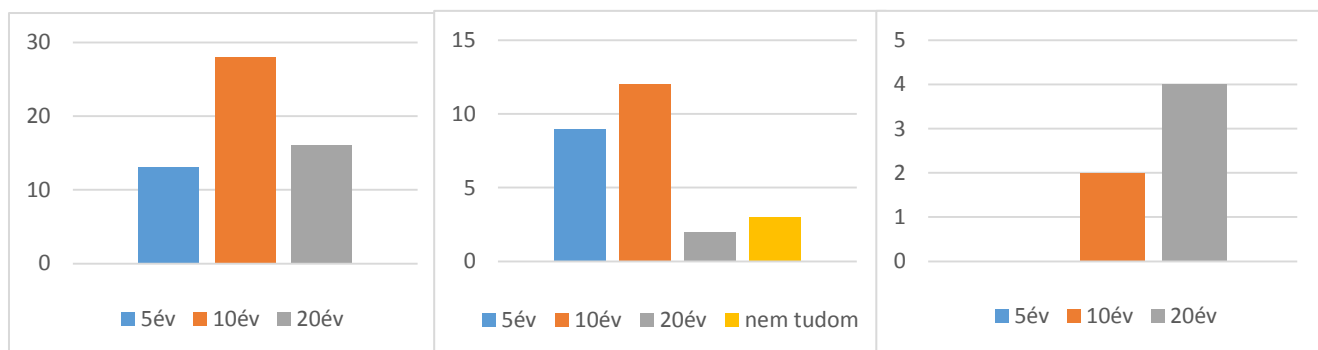


A kérdésre szerintem a legnagyobb részt a CD-t fogják választani, mert azon mindenki akkor hallgatja a zenéjüket, amikor épp kedve támad rá és ideje is van. Észrevételem

szerint a fiatalok nem járnak táncházba, így nem is ismerik az együttest ilyen téren.

5.Szerinted hány éve alakult a zenekar?

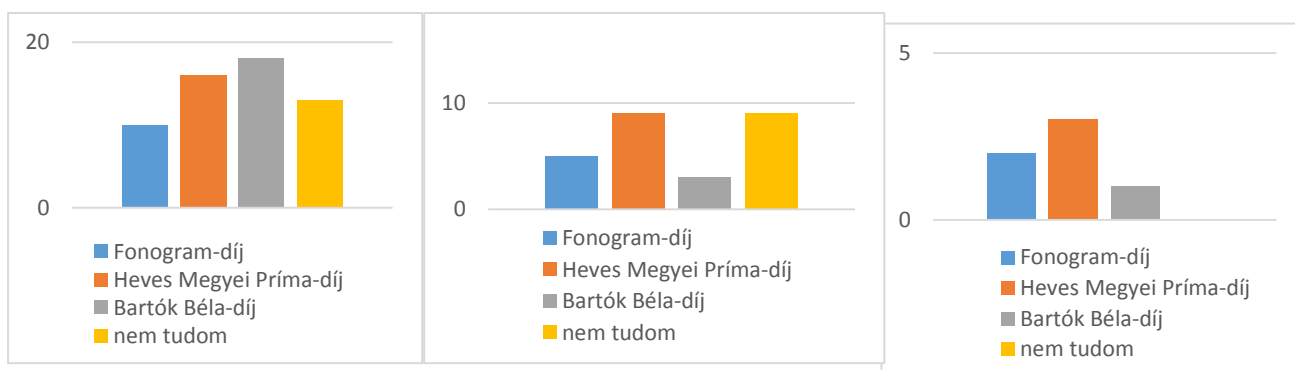
Szerintem a gyerekek többsége az 5, vagy a 10év mellett fog dönteni, mert nem gondolják, hogy ilyen idős lehet a banda, anélkül, hogy tudnának róluk.



A két idősebb korcsoport tagjai közül a legtöbben eltalálták.

6.A kitüntetések közül melyiket kapták meg ők is?

Úgy vélem a Heves-megyei díjat fogják tudni, miután ide valósiak.



A helyes válasz a Fonogram,- és a Heves Megyei Príma-díj volt. Nagy örömömre szolgál, hogy szinte mindenki eltalálta a kettőt.

10. Interjú

Szerettem volna interjút készíteni velük, ezért kerestem őket a Művelődési Házban, de nem volt szerencsém. A Ház munkatársától megtudtam, ide csak havonta egyszer szoktak bejönni. Így beszélgettem iskolám egyik tanárnőjével, Baloghné Tresó Ágnessel, aki személyesen ismeri a zenekar egyik tagját, a dobost, Námor Csabát.

P.D. Honnan tetszik ismerni Námor Csabát?

Ági néni: A férjem munkatársa a Flotti Feltransz nevű fuvarozási cégnél, ezért gyakran ezen a helyen is próbálnak a Kistályai úton. A két fuvar közötti szabad idejüket használják a próbákra.

P.D. Milyennek embernek tetszik ismerni Csabát?

Ági néni: Pozitív, kitartó embernek ismerem. Talpraesettsége szinte sugárzik róla, ő egy igazi életvidám ember. Látszik rajta, hogy mennyire szereti azt, amit csinál.

P.D. Mit tud Ági néni erről az együttesről?

Ági néni: **A tagok hétköznapi is igazi betyárruhát viselnek.** Námor Csaba nemrég szerepelt a Család-Barát című műsorban, ahol a családjával, a feleségével és fiával együtt mutatkoztak be, és együtt főztek.

P.D. Mi a véleménye Ági néninek a zenéjükről?

Ági néni: Az egész családom nagyon szereti a zenéjüket, már több koncertjükön is részt vettünk. Én magam ének-történelem szakos tanár vagyok, ezért különösen tudom értékelni, ahogyan a hagyományokat ápolva, ugyanakkor a fiatalokhoz közeledve dolgozzák át a népzénét. Az is nagyon tetszik, hogy a régi hangszerekkel megszólaltatott népzénét, hogyan ötvözik a modern, elektronikus hangzással és hangszerekkel.

Köszönöm a beszélgetést!

11. Összegzés

Úgy gondolom, hogy dolgozatommal elértem a célomat. Megtudtam, hogy a Kerekes Band 1995-ben alakult Egerben. Pályafutásuk kezdetén csupán hiteles népzene gyűjtésével foglalkoztak. Nem sikerült kinyomozni, hogy melyik gimnáziumba járt Csarnó Ákos. Az etno funk zenei stílust képviselik. 2002-től zenélnek a mostani felállásban. Sikerük titka a magával ragadó előadasmód.

Zeneileg mindenféle stílust szoktam hallgatni. Nem áll messze tőlem ez az előadasmód és a stílusa sem. Nekem azért tetszenek ennek az együttesnek a dalai, mert a régi népzenet beleviszi a modern kultúra zenéibe. Szerintem nagy tiszteletet érdemelnek ezek az emberek, hogy a dalaikban tovább viszik a régi magyar hagyományokat. Büszkék vagyunk rájuk a városban, hogy milyen sikeresek lettek, mert egy zenekar életében a 20 év nem kevés. Dolgozatom megmutatta, hogy egyaránt szereti őket minden korosztály. A fiatalok csak azért ismerik őket kevésbé, mert fiatalok. Munkájuk színvonalát dicsérik az elismerések:

Pimasz - Top of The World Album – Songlines magazin (2006)

Kultúrák Közötti Párbeszéd Évének magyarországi nagykövetei (2008)

Heves Megyei Prima-díj (2008)

Fonogram díj - Az év hazai nép- vagy világzenei albuma (2012,2014)

Nagyon várom már a július 7-10 koncertjüket az Érsekkertben. Erre készítettem a plakátot, amire minden iskolatársamat meghívok.



http://egriprogramok.hu/images/bikaver_2016.jpg

12. Források

<http://kerekesband.hu/bio/>

https://hu.wikipedia.org/wiki/Kerekes_Band

<http://egriprogramok.hu/hu/>

<https://www.a38.hu/hu/program/kerekes-band-hu>

<http://www.zeneszoveg.hu/egyuttes/5418/kerekes-band-dalszovegei.html>